



U.I.L.T. - UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO

VERBALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

16 aprile 2016

Sabato 16 aprile 2016, alle ore 9.30, presso la sala Leucosya del Grand Hotel Salerno - Lungomare Clemente Tafuri 1 - Salerno, si è validamente riunito **il Consiglio Direttivo dell'Unione.**

Presenti con diritto di voto:

Antonio Perelli (Presidente Nazionale);
Paolo Ascagni (Vice Presidente Nazionale);
Domenico Santini (Segretario Nazionale);
Antonio Caponigro (Consigliere Nazionale);
Loretta Giovannetti (Consigliere Nazionale);
Mauro Molinari (Consigliere Nazionale);
Gianluca Sparacello (Consigliere Nazionale);
Carmine Ricciardi (Presidente Uilt Abruzzo);
Nicola Grande (Delegato Uilt Basilicata);
Piero Procopio (Delegato Uilt Calabria);
Orazio Picella (Presidente Uilt Campania);
Ettore Rimondi (Delegato Uilt Emilia Romagna);
Stefania Zuccari (Presidente Uilt Lazio);
Claudio Torelli (Segretario e Delegato Uilt Lombardia);
Quinto Romagnoli (Presidente Uilt Marche);
Guido Foglietta (Presidente Uilt Piemonte);
Teresa Taccone (Presidente Uilt Puglia);
Marcello Palimodde (Presidente Uilt Sardegna);
Franco Bruno (Presidente Uilt Sicilia);
Moreno Fabbri (Presidente Uilt Toscana);
Willy Collier (Presidente Uilt Trentino Alto Adige);
Lauro Antonucci (Presidente Uilt Umbria);
Michele Teatin (Presidente Uilt Veneto);

Presenti senza diritto di voto:

Graziano Ferroni (Consiglio dei probiviri);
Antonella Giordano (Segretaria Uilt Campania);
Enzo Tota (Compagnia dell'Eclissi - Uilt Campania);
Patrizia Scigliano (Segreteria amm.va Uilt Piemonte);
Valeria Tomelleri (Segretaria Uilt Veneto);
Gianni Della Libera (Responsabile GMT - Uilt Veneto);
Nicola Di Benedetto (Piccolo Teatro di Monfalcone - Uilt Friuli V.G.);
Daniele Ciprari (Compagnia Divieto d'affissione - Uilt Lazio);
Davide Curatolo (Compagnia Divieto d'affissione - Uilt Lazio);

Assenti con diritto di voto:

Angelo Latella (Presidente Uilt Calabria);
Maria Adele Popolo (Presidente Uilt Basilicata);
Dorino Regeni (Presidente Uilt Friuli Venezia Giulia);
Corrado Villa (Presidente Uilt Lombardia);

Alle ore 11.30 si aggiungono alla riunione i rappresentanti dei vari Centri Studi regionali:

Basilicata: Catello Chiacchio;
Campania: Enzo D'Arco;
Emilia Romagna: Giovanna Sabbatani;



Lazio: Gianfranco Iencinella;

Puglia: Marina Lupo;

Sardegna: Elena Fogarizzu;

Sicilia: Maria Marchica;

Trentino Alto Adige: Elisabetta Marcantonio

Umbria: Raffaella Chiavini;

Veneto: Elena Tessari;

con il Direttore Centro Studi Flavio Cipriani e il Segretario Centro Studi Giovanni Plutino.

Ordine del giorno

1) Situazioni iscrizioni al 15.04.2016 e ratifica nuove iscrizioni;

2) Particolari situazioni Regionali (Trentino, Liguria, Molise);

3) Presentazione ed approvazione bilancio consuntivo 2015;

4) Presentazione ed approvazione bilancio preventivo 2016;

5) 3° Festival Nazionale: situazione al 15.04.2016.

dalle 11.15 alle 13.00 in riunione congiunta con il Centro Studi Nazionale con il seguente o.d.g.:

6) Rassegna Tracce: un bilancio ed una previsione; situazione al 15.04.2016;

7) Revisione dello Statuto;

8) Progetto di mutua assistenza;

9) Nomina addetti all'accreditamento dei Soci all'Assemblea;

10) Varie ed eventuali.

Prende la parola il Presidente Perelli per dare il benvenuto agli intervenuti, con una breve presentazione dei lavori, e invita Domenico Santini ad illustrare il primo punto all'O.d.G.

1) Situazioni iscrizioni al 15.04.2016 e ratifica nuove iscrizioni;

Santini: Consegna a tutti gli intervenuti un prospetto con le affiliazioni alla data odierna ed il raffronto con gli anni precedenti. Ad oggi abbiamo 736 gruppi associati (di cui 85 nuovi), in linea con le aspettative ed anzi con un trend più favorevole rispetto allo stesso periodo dello scorso anno (Assemblea Bologna 12/4/2015 n. 709 compagnie). Rispetto allo stesso periodo dello scorso anno anche i mancati rinnovi sono in miglioramento (194 nel 2016 contro i 223 del 2015). Consegna anche un file con l'elenco delle nuove compagnie associate sino ad oggi, segnalando, con un plauso, il numero di quelle affiliate in Toscana. In base allo statuto attuale chiede la ratifica di quei gruppi per i quali è già stata effettuata la duplice verifica degli statuti, da parte degli organi regionali e dalla segreteria nazionale, attestante la conformità degli stessi alle normative sugli enti non commerciali. **Il C.D. approva all'unanimità (elenco allegato "A" a questo verbale).**

Taccone: chiede se è da ritenere ancora valida la normativa riguardante le agevolazioni per le compagnie iscritte dopo il 1 ottobre di ogni anno.

Santini: conferma tale possibilità, segnalando solo che è necessario che la validità dell'iscrizione per l'anno successivo venga confermata con l'inserimento ed il pagamento di almeno tre soci, appunto nell'anno seguente. A tal fine fa presente che attualmente ci sono quattro nuovi gruppi 2015 che non hanno ottemperato a ciò nel corrente anno. Si conviene che se non sarà fatto entro il 31 maggio a tali gruppi sarà revocata l'affiliazione 2016.

Caponigro: suggerisce di esaminare per gli allievi scuole, anche la possibilità di una convenzione esterna con l'assicurazione per offrire un servizio, senza che queste persone siano considerate tesserate.

2) Particolari situazioni Regionali (Trentino, Liguria, Molise)

Perelli: aggiorna sulla situazione Liguria dove è stato individuato il responsabile della compagnia "Sulle ali della fantasia", Armando Lavezzo, per la ricostituzione della Uilt Liguria, che ha dato la sua disponibilità in un incontro avvenuto a fine febbraio in regione. Sta costruendo una squadra che possa coadiuvarlo e con tutta probabilità entro fine settembre si potrà contare sulla nuova operatività regionale.

Molinari: relaziona invece sulla situazione Molise. Anche in questo caso le prospettive sembrano favorevoli con l'aggancio di un esponente della compagnia del "Dopolavoro Ferroviario di Campobasso", Antonio Macchiagodena. Entro l'estate è previsto un incontro in regione per sondare le possibilità oggettive di una costituzione di una Uilt regionale con l'obiettivo di arrivare entro la prossima assemblea al fatto concreto.

Perelli: segnala che per il Trentino il tentativo di collaborare con la Cofas si è definitivamente chiuso, per loro colpa. Per questo motivo si è deciso di creare la sezione Trentino della Uilt per la quale ha dato la disponibilità il vicepresidente attuale della Uilt Trentino Alto Adige Michele Torresani. Anche in questo caso l'obiettivo temporale è la prossima assemblea del 2017.

Coller: a proposito del rapporto con la Cofas fa presente che sono state tentate tutte le strade possibili per una collaborazione fattiva, senza risultato, anche al fine di evitare qualche emorragia di gruppi che preferiscono non avere la doppia affiliazione. A questo punto non resterà che aiutare in modo concreto gli amici trentini per un'attività congrua nella provincia autonoma di Trento.

3) Presentazione ed approvazione bilancio consuntivo 2015;

Santini: presenta l'ultimo aggiornamento del bilancio consuntivo 2015, peraltro già approvato nella sua stesura attuale nel C.D. di Amelia. L'unica variazione apportata è lo spostamento, su suggerimento del presidente del Collegio Revisore dei Conti, della voce relativa alla collaborazione con lo Studio Martinelli tra i componenti della parte istituzionale del conto economico.

Al termine il C.D. approva il bilancio 2015 all'unanimità (all. B)

4) Presentazione ed approvazione bilancio preventivo 2016;

Santini: illustra il bilancio preventivo 2016, non modificato rispetto a quanto approvato nel C.D. di Oliveto Citra nel settembre 2015.

Al termine il C.D. approva il bilancio preventivo 2016 con uno astenuto Lauro Antoniucci. (all. C).

5) 3° Festival Nazionale: situazione al 15.04.2016.

Perelli: aggiorna sullo stato di avanzamento del progetto Festival giunto alla sua seconda fase con la scelta, da parte dell'apposita giuria già segnalata nel precedente C.D. di Amelia, delle dieci compagnie finaliste a Velletri. La giuria ha terminato la visione dei 34 dvd provenienti dalle fasi regionali ed il 20 aprile si riunirà a Roma per la definizione delle dieci compagnie. Sarà sua cura comunicare prima possibile le decisioni prese. La fase finale partirà, presso il Teatro Artemisio Gian Maria Volontè, il 10 settembre con undici appuntamenti di sabato sera, con



l'unico spostamento di uno spettacolo alla domenica 16 ottobre su richiesta del Comune di Velletri, per terminare il 19 novembre con lo spettacolo fuori concorso. E' già in atto la creazione della nuova giuria per la fase finale che sarà quasi sicuramente guidata dal nostro amico Francesco Randazzo.

Bruno: suggerisce di esaminare la possibilità di presentazione almeno di alcuni spettacoli in matinè per le scuole

Dopo una breve sospensione la riunione riprende con la presenza degli esponenti del Centro Studi.

6) Rassegna Tracce: un bilancio ed una previsione; situazione al 15.04.2016.

Cipriani: ricorda agli intervenuti l'importanza dell'identità culturale della Uilt sancita dai nostri padri fondatori, che ci hanno dettato le linee guida che vanno con una formazione continua verso un teatro libero, di ricerca, di qualità e professionalità, non disgiunto da una doverosa capillare informazione. In questo senso invita quelle regioni che non hanno ancora un centro studi o nelle quali funziona in parte a fare tutti gli sforzi necessari per superare eventuali stasi di crescita, per riempire quel vuoto di teatro professionista attuale, che mira più allo spettacolo piuttosto che alla sacralità del teatro, allo studio.

Perelli: in merito alla formazione ricorda la recente novità emanata dal MIUR con l'inserimento del teatro quale materia di studio nelle scuole, non più come evento di riempimento delle attività di doposcuola. E' perciò necessario essere pronti in tal senso.

Cipriani: per quanto concerne Tracce l'auspicio è di far crescere la manifestazione che si terrà nella prima settimana di settembre legata sempre al Premio Sele d'Oro ad Oliveto Citra. Sono previsti almeno due laboratori ed un legame con altri festival nazionali. E' stato già inviato alle compagnie Uilt il bando per l'invio dei lavori da presentare e su cui discutere.

D'Arco: concorda con Cipriani sulle motivazioni che devono spingere le attività della Uilt, anche attraverso l'operato dei centri studi regionali. Si devono consolidare i rapporti con attori professionisti, anche in relazione a Tracce dove si potrebbe invitare appunto qualche compagnia professionistica.

Antoniucci: ritiene importante quanto detto da coloro che lo hanno proceduto sulla politica che la Uilt deve seguire, condividendo il progetto pienamente. Sottolinea, però, l'importanza che queste nostre iniziative siano supportate da un'adeguata comunicazione verso gli associati. A tal fine propone la creazione di una commissione apposita che curi tale aspetto nella nostra Unione, anche per migliorare la partecipazione ed il coinvolgimento dei nostri associati.

Caponigro: per organizzare al meglio Tracce si riunirà l'apposita commissione, già in essere, con lo scopo di studiare il programma apposito, verificando l'utilizzo migliore dei tempi. Condivide l'eventuale utilizzo di qualche compagnia professionistica.

Fabbri: invita ad una maggiore promozione nel territorio per reperire quelle risorse necessarie per una più adeguata pubblicità delle nostre manifestazioni, come ad esempio Tracce.

Teatin: sollecita un maggior lavoro dei centri studi regionali anche per non perdere i contatti con le compagnie associate, che molto spesso



scontano difficoltà artistiche, economiche, che non permettono la partecipazione alle varie proposte siano esse di spettacolo che di formazione.

Curatolo: propone un maggior impegno verso i giovani per farli avvicinare alla Uilt ed al teatro, attraverso degli spot pubblicitari radiofonici/televisivi (per i quali ha già contatti in atto).

7) Revisione dello Statuto;

Perelli e Santini: aggiornano su tale problematica, segnalando che è già stato fatto un incontro, insieme a Willy Collier (rappresentante dell'apposita commissione Uilt) con l'Avv. Martinelli, che sta lavorando sul progetto. In questo iter sarà rivista anche la norma concernente la ratifica dei gruppi nuovi ed affrontato, tra gli altri, il problema della figura degli allievi scuola di teatro presenti nelle compagnie, senza che questi ultimi siano inseriti quali soci tesserati. Inoltre sarà rivisto anche il problema numero deleghe ed altre modifiche suggerite dallo stesso nostro consulente. Dovrà essere organizzata necessariamente un'assemblea straordinaria che possa discutere ed approvare il nuovo testo statutario

Caponigro: suggerisce di esaminare per gli allievi scuole, anche la possibilità di una convenzione esterna con l'assicurazione per offrire un servizio, senza che queste persone siano considerate tesserate Uilt.

9) Nomina addetti all'accreditamento dei Soci all'Assemblea;

In relazione al poco margine di tempo rimasto si decide di nominare i due addetti all'accreditamento compagnie per l'assemblea rimandando la discussione sul progetto mutua assistenza al giorno dopo. Il C.D. approva all'unanimità la proposta di Giovanna Sabbatani e Antonella Giordano quali addette all'accreditamento compagnie per l'assemblea.

Non essendoci varie e eventuali la riunione si chiude alle 13.30

Il Presidente
Antonio Perelli

Il Segretario
Domenico Santini