

Atelier Nazionale

28\29\30 Sett. 2012

“Lo spazio scenico”

Jean Guy Lecat

Continua lo studio sulla Drammaturgia ed in particolare sulla Drammaturgia dello Spazio Scenico, elemento di assoluta importanza in quella composizione delle singole drammaturgie che porterà alla messa in scena. Lo studio teorico-pratico ci permetterà di acquisire il concetto di spazio scenico come “elemento drammaturgicamente attivo” nella composizione dello spettacolo.

Il laboratorio sarà condotto dal maestro Jean Guy Lecat ideatore di spazi scenici, impegnato in diverse collaborazioni internazionali, soprattutto con il regista Peter Brook, uno dei maestri del secondo 900 teatrale. Un laboratorio sull'uso dello spazio rivolto ad attori-registi-scenografi a partire dalle idee e soluzioni sceniche elaborate dallo scenografo Jean Guy Lecat nel corso della sua lunga carriera internazionale. Il laboratorio coinvolgerà i partecipanti all'esplorazione del design dello spazio e della scena. Verranno visitati ed esplorati diversi teatri e spazi della città di Spoleto così da analizzare le proprietà fisiche, i limiti e le potenzialità come luoghi per la rappresentazione. Si lavorerà inoltre praticamente su testi proposti dal docente ed in relazione a questi si svolgeranno delle esercitazioni volte alla creazione di spazi “reali”. I partecipanti verranno suddivisi in gruppi e collaboreranno insieme per trasformare lo spazio di lavoro nel luogo di una possibile messa in scena attraverso l'uso di legno, carta, disegni, foto o video ed altri materiali. Il laboratorio inizierà venerdì 28 settembre alle ore 11 e terminerà domenica 30 alle ore 16 con orari di lavoro che stabilirà il docente.



Iscrizione

Ogni regione potrà iscrivere un allievo. Le iscrizioni dovranno essere raccolte dalla regione e inviate alla segreteria del cs nazionale entro il 15 sett. 2012 tramite mail a: **csuilt_segreteria@libero.it**.

Inoltre ogni regione potrà iscrivere in lista di attesa altri allievi per un eventuale ripescaggio qualora non si raggiungesse il numero massimo di 20. Per il criterio di ripescaggio farà fede la data di trasmissione, da parte delle regioni, delle liste degli iscritti. Per eventuale richiesta da parte di non iscritti uilt si dovrà inviare la stessa sempre alla segreteria del cs nazionale.

Jean Guy Lecat è lo scenografo da 30 anni di Peter Brook, uno tra i più grandi registi del 900. Officier des Art et des Lettres, ha trasformato, creato o recuperato oltre duecento teatri nel mondo. E' stato anche scenografo di altri grandi della scena internazionale come Jean Louis Barrault, Jean Vilar, il Living Theatre e il Café La Mama, Luca Ronconi e Dario Fo, Samuel Beckett, Copi, Roger Blin, nonché di compagnie inglesi come la Old Vic e la Royal Shakespeare Company.

Costi

- Costo iscrizione associati Uilt euro 60,00.
- Costo iscrizione associati esterni euro 180,00 per un massimo di 5 iscritti.
- Costo pensione completa in camera doppia o tripla euro 60,00 al giorno per due pensioni complete.

Solo dopo l'avvenuta conferma dell'iscrizione al laboratorio, che verrà effettuata entro due giorni dal termine della stessa, la quota di iscrizione potrà essere versata con:

1. bonifico bancario intestato alla Uilt -Cassa Raiffeisen Laves IBAN : IT 66 J 08114 58480 000300240397 •
2. Banco Posta: IT 33 T 07601 11600 000051947117

Copia del versamento dovrà essere trasmessa alla segreteria del cs nazionale mail: **csuilt_segreteria@libero.it**

L'Atelier si svolgerà presso La MaMa Umbria International -
 Loc. Santa Maria Reggiana n 7/8 Spoleto (PG).