



IterCulture



TEATRI/RIFLESSI

VI festival nazionale dei corti teatrali

IterCulture in collaborazione con l'agenzia I Press di La Rosa A. & C. sas e il patrocinio del CENDIC (Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea) organizza nella Provincia di Catania la sesta edizione di



## TEATRI/RIFLESSI

### FESTIVAL NAZIONALE DI CORTI TEATRALI

di seguito denominato TEATRI RIFLESSI VI

*Teatri Riflessi VI* è un festival che prevede la realizzazione di **un evento core, il concorso nazionale di corti teatrali**, che vuole stimolare la produzione artistica legata al corto teatrale e favorire il dialogo e il confronto tra diverse realtà teatrali contemporanee, e svariate **attività arricchite e collaterali**.

La *Direzione Artistica* di *Teatri Riflessi VI* è affidata a Dario D'Agata e Valentina Sineri che potranno avvalersi della consulenza degli altri soci di *IterCulture*, dei co-organizzatori e dei partner di *Teatri Riflessi VI*.

La *Direzione Artistica* ha scelto il tema “*Radici*”, che sarà il *file rouge* di tutte le attività artistico-culturali, e ha introdotto una **sezione junior** per avvicinare le nuove generazioni al teatro contemporaneo coinvolgendo gli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado tramite attività partecipate quali:

- un **concorso nazionale junior di corti teatrali** per gli istituti superiori;
- il **concorso nazionale di drammaturgia in breve per ragazzi “Piccoli testi per piccoli attori”** in partnership con *Gremese Edizioni* e finalizzato alla pubblicazione nell'autunno 2015 dei testi vincitori nel primo volume della collana “Piccoli testi per piccoli attori” diretta da Lina Maria Ugolini;
- un **laboratorio per le scuole primarie e secondarie di primo grado** dell'*hinterland* catanese incentrato sui vari aspetti dell'arte teatrale (drammaturgia, regia, recitazione, scenografia e costumi).

La *Direzione Artistica* lavorerà in sinergia con *Lara Grasso*, nominata **Referente della sezione junior**. Per la *sezione senior* e in generale per tutti gli aspetti formali dei concorsi teatrali in seno a *Teatri Riflessi VI*, si avvarrà della collaborazione di *Valentina Nicosia*, nominata **Referente concorso**.

Per la *sezione senior*, la *Direzione Artistica* ha stabilito di realizzare per la prima volta delle *selezioni live* al fine di selezionare da un minimo di due a un massimo di cinque semifinalisti. I semifinalisti di *Teatri Riflessi VI* saranno selezionati attraverso due modalità:

- 1) **selezioni live**
  - a. 16 dicembre 2014 - Teatro Trastevere, Roma
  - b. 5 febbraio 2015 – Teatro dell'Albero, San Lorenzo al mare (Imperia)
- 2) **selezioni classiche** tramite valutazione del materiale pervenuto via e-mail dal 13/02 al 13/03 2015

## ART. 1 - ISTITUZIONE E FINALITÀ DEL CONCORSO

IterCulture con il patrocinio del CENDIC (Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea) istituisce la sesta edizione del concorso nazionale di corti teatrali all'interno del format “*Teatri Riflessi. Festival Nazionale di Corti Teatrali*” (di seguito denominato *Teatri Riflessi VI*) affidando la responsabilità della **Direzione Artistica** a Dario D’Agata e Valentina Sineri che potranno avvalersi della consulenza di altri soci di IterCulture e dei partner di *Teatri Riflessi*.

In merito al concorso nazionale di corti teatrali, la *Direzione Artistica* ha il compito di:

- stabilire l’oggetto, i destinatari e i premi del concorso;
- stabilire e indicare le modalità di selezione e ammissione al concorso;
- stabilire e indicare le modalità di partecipazione, valutazione e premiazione dei corti ammessi, indicati come semifinalisti;
- strutturare l’articolazione del concorso e vigilare sulla correttezza delle procedure in tutte le fasi;
- scegliere le *Commissioni* e le *Giurie* con il compito di valutare i partecipanti al bando di concorso, i semifinalisti, i finalisti e decretare il vincitore;
- monitorare lo svolgimento di tutte le fasi del concorso, apportando se necessario gli opportuni cambiamenti al regolamento, previa comunicazione;
- progettare, pianificare e gestire l’intero evento denominato *Teatri Riflessi* (di cui il concorso fa parte).

La *Direzione Artistica* ha istituito due sezioni del concorso nazionale di corti teatrali *Teatri Riflessi VI*. Il presente Bando fa riferimento al Concorso *senior* rivolto ad artisti professionisti e a tutte le associazioni culturali, scuole di teatro e drammaturgia, compagnie e gruppi teatrali presenti su tutto il territorio nazionale. Per la sezione *senior* ha altresì stabilito di istituire due modalità di selezione attraverso le quali saranno selezionati i semifinalisti di *Teatri Riflessi VI* che si esibiranno a Luglio 2015 nella Provincia di Catania.

### 1) SELEZIONI LIVE, così articolate:

- selezione partecipanti tramite valutazione del materiale pervenuto via e-mail (cfr. Art.4)
- esibizione dei corti selezionati in una delle seguenti date
  - i. **16 dicembre 2014 – Teatro Trastevere, Roma** (SELEZIONE LIVE LAZIO)
  - ii. **5 febbraio 2015 – Teatro dell’Albero, San Lorenzo al mare (Imperia)** (SELEZIONE LIVE LIGURIA)
- selezione del *Miglior Corto Semifinalista* per ciascuna data a cui verrà erogato un rimborso spese nell’ordine di €300 per partecipare alle semifinali a Catania

### 2) SELEZIONE CLASSICA tramite valutazione del materiale pervenuto (cfr. Art.4) nel periodo febbraio-marzo 2015

## ART. 2 – OGGETTO DEL CONCORSO

### ART. 2.1 DEFINIZIONE E TEMPISTICHE

Oggetto della sesta edizione del concorso *Teatri Riflessi* sono i **corti teatrali**, *performances* teatrali dal vivo della durata massima di 15 minuti, di **qualsiasi genere e tipologia senza distinzioni**, fatta eccezione per l’aderenza a una delle quattro categorie drammaturgiche individuate (cfr. Art. 2.2). Il corto dovrà avere una propria completezza e una durata massima di 15 minuti. Il limite massimo della presenza in scena è di 20 minuti, all’interno dei quali devono essere comprese le attività di presentazione e preparazione del corto, allestimento, montaggio e smontaggio delle scene ed eventuali ringraziamenti, **pena la squalifica dal concorso**. Pertanto i partecipanti dovranno gestire il tempo della loro presenza in scena affinché questo non ecceda il tassativo di 20 minuti, anche laddove l’effettiva durata della performance ecceda lievemente i 15 minuti. In base ai materiali pervenuti e all’articolazione delle serate, saranno selezionati per partecipare alle semifinali del concorso da un minimo di **10** a un massimo di **15 corti** (cfr. Art. 4).

## ART. 2.2 TEMA DEL FESTIVAL E CATEGORIE

Il tema prescelto dalla Direzione Artistica per *Teatri Riflessi VI* è “**RADICI**” e sarà il *file rouge* delle attività artistico-culturali del festival. L’aderenza al tema è imprescindibile per l’ammissione al concorso. I partecipanti dovranno affrontare e declinare a proprio modo e secondo proprio gusto e interpretazione il tema “**RADICI**” in una delle seguenti categorie drammaturgiche istituite dalla Direzione Artistica:

**A. LIBERI ADATTAMENTI/INTERPRETAZIONI**

**C. SCRITTURE ORIGINALI PER LA MUSICA**

**B. SCRITTURE ORIGINALI PER LA PROSA**

**D. SCRITTURE ORIGINALI PER LA DANZA**

Rispetto alle precedenti edizioni, *IterCulture* ha istituito la nuova categoria “Scritture originali per la musica”, dedicata ai corti teatrali nella cui costruzione drammaturgica una funzione principale sia svolta dalla musica. Con ciò si può intendere:

- Un corto teatrale su scrittura originale, composto di parti recitate e cantate, in cui la musica serve a definire i personaggi e l'azione.
- Un breve melologo, ovvero l'adattamento di un testo, non necessariamente originale, liberamente declamato su musica originale.

## ART. 2.3 LOGISTICA<sup>1</sup>

### ALLESTIMENTO

Il corto semifinalista dovrà essere rappresentabile a livello scenografico preferibilmente con soli elementi di scena o con eventuali scene agevolmente montabili, per consentire l'alternanza di più corti nella stessa serata (si ricorda la permanenza massima in scena di 20 minuti - cfr Art. 2.1). Le compagnie dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda l'allestimento e lo smontaggio delle scene. Saranno supportate dallo staff tecnico messo a disposizione da *IterCulture* per il service audio-luci.

### SCHEDA TECNICA

Le semifinali del concorso si svolgeranno all'aperto a partire dalle h.20:00. Sebbene le *selezioni live* si svolgeranno in spazi al chiuso (vedi Allegato B), i corti dovranno essere realizzati in funzione della location delle semifinali. *IterCulture* nomina *Wolly Valentina Finocchiaro* Direttore Tecnico di *Teatri Riflessi*, con il compito di gestire e supervisionare gli aspetti tecnici e di porsi come intermediario tra i partecipanti, l'organizzazione e il service. Il palco avrà una superficie calpestabile di m8x8 ricoperta con linoleum. Sono previste 6 quinte laterali (3 per lato) e un fondale bianco 6x4 per la proiezione (retroproiezione). Gli accessi al palco saranno 2 ai lati del fondale nascosti dall'ultima fila di quinte; gli accessi in scena saranno 2 per lato. Sono previsti microfoni ad archetto per ogni attore in scena e 2 panoramici. Sarà montato un ring con le seguenti luci:

- 16 spot PC 1000W laterali (4 dietro ogni quinta) con gelatine (ambra, rosso, verde, blu)
- 4 spot PC 1000W laterali per puntamento a pioggia
- 2 spot *Fresnel* 2000W frontali
- 2 sagomatori (1 per lato)

L'illuminotecnica minima sarà pertanto garantita e la scheda tecnica del corto partecipante dovrà attenersi alle suddette indicazioni; eventuali ulteriori effetti luci potranno essere concordati successivamente alla selezione, previa autorizzazione del Direttore Tecnico.

### PROVE

Per le semifinali di *Teatri Riflessi VI* saranno organizzate due sessioni di prove serali per garantire a tutte le compagnie una prova *in loco* con gli effetti audio/luci richiesti. Le prove sono previste a partire dalle h.20.00 nelle sere precedenti l'inizio del concorso e verranno articolate in base alla data di esibizione e alla disponibilità dei semifinalisti, cercando di agevolare chi non sia residente nella Provincia di Catania.

<sup>1</sup> I dati relativi alla scheda tecnica e alle prove potrebbero subire dei cambiamenti, in quanto l'articolazione e la location dell'evento sono state pianificate in base agli accordi verbali tra *IterCulture*, I-Press e gli enti partner, di cui si attende sottoscrizione.

### ART. 3 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Il corto può essere scritto da uno o più autori e diretto da uno o più registi; il numero e la tipologia degli artisti in scena non sono prestabiliti; il corto sarà rappresentato durante le attività legate al concorso da un solo membro, eletto rappresentante del corto. Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi sia emergenti sia professionisti, alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale. Il corto dovrà avere una propria compiutezza e il limite massimo della presenza in scena è di 20 minuti **pena la squalifica dal concorso** (cfr. Art. 2.1). La qualità del prodotto finale e il rispetto dei limiti di tempo sono elementi imprescindibili per la selezione. La Direzione Artistica valuterà la rispondenza alle caratteristiche proprie del corto come genere drammaturgico e agli obiettivi propri dell'evento Teatri Riflessi che mirano a privilegiare la varietà e la dinamicità delle serate.

### ART. 4 – PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Per la sesta edizione di *Teatri Riflessi*, la Direzione Artistica ha deciso di istituire una nuova e aggiuntiva modalità di selezione dei semifinalisti al fine di agevolare la partecipazione al concorso. In partnership con teatri e associazioni teatrali sparsi sul territorio nazionale, *IterCulture* ha organizzato due serate di selezione dal vivo al fine di assegnare al miglior corto selezionato un rimborso premio per le spese di viaggio del valore massimo di €300 per partecipare alle semifinali della sesta edizione di *Teatri Riflessi*. A discrezione della *Direzione Artistica* e dei partner, sarà possibile indicare per ogni selezione *live* un ulteriore corto come semifinalista. I semifinalisti di *Teatri Riflessi VI* saranno **al massimo 15** e saranno scelti pertanto tramite le seguenti modalità:

- **SELEZIONE CLASSICA:** gli aspiranti partecipanti al concorso dovranno inviare per e-mail a *IterCulture* la domanda di partecipazione comprensiva di breve video dal 13 febbraio al 13 marzo 2015; potranno inviare la domanda di partecipazione anche coloro che avranno partecipato o chiesto di partecipare alle selezioni live.
- **SELEZIONE LIVE:** gli aspiranti dovranno inviare per e-mail a *IterCulture* la domanda di partecipazione comprensiva di breve video, con riferimento al teatro partner in cui vorrebbero esibirsi. Il partner selezionerà una rosa di corti che andranno in scena nel suo spazio e che verranno valutati in quell'occasione da una *Giuria*, la quale avrà il compito di scegliere uno tra i corti che si saranno esibiti conferendogli il titolo di *Miglior Corto Semifinalista (Liguria o Lazio) Teatri Riflessi VI*. Il suddetto corto sarà a tutti gli effetti un semifinalista di *Teatri Riflessi VI* e potrà usufruire di un rimborso premio fino a un valore massimo di €300. A discrezione degli enti organizzatori, sarà possibile indicare ulteriori corti che potrebbero accedere alle semifinali senza rimborso premio. Entro il mese di febbraio 2015 verranno comunicati i corti semifinalisti selezionati tramite le selezioni live a cui si aggiungeranno i semifinalisti selezionati ad aprile dalla *Commissione Artistica del Concorso* tramite la selezione classica.

Per partecipare alle selezioni bisogna **inviare il seguente materiale tramite e-mail all'indirizzo [iterculture@live.it](mailto:iterculture@live.it)**:

- A. **Scheda di partecipazione** (Allegato A) compilata in ogni sua parte; ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali e sottoscrizione di ogni articolo del presente regolamento.
- B. **Copia dell'intero testo/copione del corto presentato**
- C. **Curricula di tutti i partecipanti al concorso e dell'eventuale compagnia**
- D. **Filmato con la registrazione del corto proposto** (è sufficiente un estratto a titolo esemplificativo per valutare l'interpretazione; il video dovrà essere fedele a ciò che andrà in scena, senza sovrastrutture e tagli cinematografici; non verrà valutata la qualità della ripresa)
- E. **Fotocopia del documento d'identità del rappresentante recante la propria firma**
- F. **Fotocopia del documento d'identità dell'autore/i del corto in gara**

L'oggetto dell'e-mail dovrà indicare la sezione (*senior*), la selezione per la quale s'intende concorrere (*Live Lazio, Live Liguria, Classica*) e la categoria di appartenenza (*A, B, C, D*). Ad esempio:

Teatri Riflessi VI – Concorso Senior Selezione Classica categoria B

Teatri Riflessi VI – Concorso Senior Selezione Live Lazio categoria A

Teatri Riflessi VI – Concorso Senior Selezione Live Liguria categoria D

*IterCulture* non ha responsabilità per mancata ricezione delle comunicazioni inviate a causa di inesatta indicazione dei recapiti forniti, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi o a caso fortuito.

Per le **SELEZIONI LIVE** i partecipanti si dovranno attenere al seguente calendario:

SELEZIONE LIVE	INVIO DOMANDA DAL	SCADENZA BANDO	COMUNICAZIONE SELEZIONATI	DATA ESIBIZIONE	LOCATION ESIBIZIONE
<b>LAZIO</b>	17 NOVEMBRE 2014	H. 12:00 DEL <b>29 NOVEMBRE 2014</b>	08 DICEMBRE 2014	16 DICEMBRE 2014	TEATRO TRASTEVERE ROMA
<b>LIGURIA</b>	02 GENNAIO 2015	H. 12:00 DEL <b>17 GENNAIO 2015</b>	26 GENNAIO 2015	05 FEBBRAIO 2015	TEATRO DELL'ALBERO SAN LORENZO AL MARE (IM)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI SU CIASCUNA TAPPA SI VEDA L'ALLEGATO B

Per la **SELEZIONE CLASSICA** è indispensabile inviare il materiale indicato a partire **dal 13 febbraio 2015 ed entro e non oltre le h.12:00 del 13 marzo 2015**. Alla selezione classica potranno partecipare tutti i corti che avranno inviato domanda di partecipazione alle *selezioni live*. Pertanto, l'invio della domanda di partecipazione o la partecipazione a una o più selezioni live non preclude la partecipazione alle altre selezioni. Non saranno ammesse domande presentate con modalità e tempistiche diverse da quelle indicate, fatte eccezione per eventuali deroghe autorizzate dalla *Direzione Artistica*.

## ART. 5 – SELEZIONE DEI SEMIFINALISTI

La *Direzione Artistica* istituirà una *Commissione Artistica* con il compito di selezionare **da un minimo di 10 ad un massimo di 15 corti** tra tutti quelli che avranno inviato regolarmente la domanda di partecipazione. Avranno giusta considerazione tutte quelle proposte le cui caratteristiche di immediatezza, eloquenza, agilità tecnica e originalità meglio si adattino al contesto di *Teatri Riflessi*.

### SELEZIONI LIVE

Il miglior corto di ogni selezione sarà comunicato a fine di ciascuna serata. A tutti i partecipanti sarà comunicato il risultato delle selezioni e gli eventuali ulteriori corti selezionati, non beneficiari di rimborso. Dalla data di comunicazione, ciascun rappresentante avrà due settimane di tempo per perfezionare la propria iscrizione come semifinalista di *Teatri Riflessi VI* versando tramite bonifico bancario a beneficio di *IterCulture* una quota di **€ 30 per ogni partecipante** al corto<sup>2</sup>. Qualora il rappresentante volesse rinunciare al premio o non dovesse perfezionare l'iscrizione, l'ente partner potrà eventualmente proporre un altro partecipante alla propria selezione come semifinalista di *Teatri Riflessi VI*. Dettagli ed estremi per il pagamento saranno comunicati ai rappresentanti dei corti selezionati. L'elenco completo dei semifinalisti selezionati tramite le *selezioni live* verrà pubblicato sul sito di *IterCulture* **entro il 28 febbraio 2015**.

<sup>2</sup> Per **partecipante al concorso** s'intende qualsiasi persona (attore, ballerino, regista, autore, tecnico, supporter, etc.) iscrivibile tra i concorrenti e possibili beneficiari degli eventuali premi/riconoscimenti, che sia quindi necessaria alla realizzazione del corto sia nella fase creativa gestazionale sia nella fase attuativa durante le serate di *Teatri Riflessi* e/o che debba avere accesso al palcoscenico e al backstage.



IterCulture

SEDE ORGANIZZATIVA VIA NAPOLI, 17/A – 95127 CATANIA  
TEL/FAX 095.2884779 / CEL 329.3225719  
SEDE LEGALE VIA CARONDA, 21 - 95029 VIAGRANDE (CT)  
P.IVA 04653220873  
[ITERCULTURE@LIVE.IT](mailto:ITERCULTURE@LIVE.IT) [ITERCULTURE@PEC.IT](mailto:ITERCULTURE@PEC.IT) [WWW.ITERCULTURE.IT](http://WWW.ITERCULTURE.IT)

### SELEZIONI CLASSICHE

I semifinalisti di *Teatri Riflessi VI* verranno selezionati dalla *Commissione Artistica del Concorso* tramite valutazione del materiale pervenuto e in base al risultato delle selezioni live. I risultati della selezione classica saranno pubblicati sul sito e comunicati tempestivamente ai rappresentanti dei gruppi selezionati **entro martedì 7 aprile 2015**. Entro le h.12:00 di **mercoledì 15 aprile 2015** il rappresentante di ciascun corto che intenda confermare la propria partecipazione a *Teatri Riflessi VI* dovrà versare tramite bonifico bancario a beneficio di *IterCulture* una quota di **€ 30 per ogni partecipante** al proprio corto, secondo numero indicato nella domanda di partecipazione allegata al bando (cfr. Nota 2). Qualora entro il 15 aprile non dovesse arrivare notifica di avvenuto bonifico, il corto inadempiente risulterà squalificato e non potrà partecipare al concorso. La *Direzione Artistica* potrà opzionalmente decidere di inserire tra i semifinalisti alcuni dei corti esclusi, comunicando l'eventuale riammissione entro sabato 18 aprile 2015. Il corto o i corti ripescati nella persona del rappresentante dovranno versare la quota di partecipazione al concorso entro le h.12:00 di venerdì 24 aprile 2015.

**Lunedì 27 aprile 2015** verrà comunicato l'elenco di tutti i corti semifinalisti. La *Referente del concorso* comunicherà ai semifinalisti le date e gli orari in cui dovranno essere presenti per partecipare alla sesta edizione di *Teatri Riflessi*. Le disposizioni di *IterCulture* dovranno essere rispettate pena l'esclusione.

## **ART. 6 – ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO**

Il concorso sarà articolato in **due o tre semifinali** nel periodo compreso tra giovedì 9 e sabato 11 luglio 2015 e **una finale** domenica 12 luglio 2015<sup>3</sup>. I corti finalisti saranno determinati dalle valutazioni della *Giuria Tecnica delle Semifinali*; il *Miglior Corto Teatri Riflessi VI* sarà stabilito in base alle valutazioni della *Giuria Tecnica della Finale* e della *Giuria della Stampa*. Il concorso rappresenta l'attività *core* di *Teatri Riflessi VI*, all'interno del quale si svolgeranno altre attività tra cui forum di discussione, workshop, mostre, contest, installazioni e aree espositive. L'ingresso a *Teatri Riflessi VI* è totalmente gratuito per il pubblico.

## **ART. 7 – GIURIE**

### GIURIA TECNICA DELLE SEMIFINALI

I semifinalisti sono valutati da una *Giuria Tecnica delle Semifinali* selezionata dalla *Direzione Artistica* e composta da artisti, esperti e operatori del settore teatrale; ciascun componente della suddetta giuria esprimerà per ogni corto un giudizio numerico da 0 a 10 per ciascuno dei seguenti cinque parametri: drammaturgia, messa in scena, allestimento, interpretazione, empatia; la media aritmetica dei giudizi costituirà il voto della *Giuria Tecnica delle Semifinali*; la graduatoria formata dai suddetti voti decreterà l'accesso di 5 corti alla finale. Stabiliti così i primi finalisti, la *Giuria Tecnica delle Semifinali* potrà stabilire quanti e quali ulteriori corti meritino di entrare nella rosa dei finalisti con un ripescaggio. Alla *Giuria Tecnica delle Semifinali* è pertanto assegnato il compito di decretare i finalisti ed è riservato il diritto di attribuire eventuali e aggiuntivi riconoscimenti. Il giudizio espresso e le relative classifiche sono insindacabili.

### COMMISSIONI DELLE SEMIFINALI

I partecipanti alle due serate semifinali sono valutati da sei *Commissioni* composte da artisti, esperti e operatori del settore teatrale con il compito di decretare i premi opzionali di *Teatri Riflessi VI* (cfr. Art 8). Ciascun componente delle suddette commissioni potrà far parte della *Giuria Tecnica delle Semifinali*. Il giudizio espresso nei confronti dei semifinalisti e le motivazioni dell'assegnazione dei premi sono insindacabili.

### GIURIA TECNICA DELLA FINALE

I finalisti sono valutati da una *Giuria Tecnica della Finale* selezionata dalla *Direzione Artistica* e composta da artisti, esperti e operatori del settore teatrale, nonché da eventuali rappresentanti degli enti che avranno contribuito a *Teatri Riflessi* in qualità di promotori e partner. La graduatoria della suddetta giuria verrà costituita attraverso le medesime modalità della graduatoria delle semifinali e concorrerà all'assegnazione del premio *Miglior Corto Teatri Riflessi VI* (cfr. Art 8). Il giudizio espresso e la relativa classifica sono insindacabili.

<sup>3</sup> Il numero delle semifinali sarà stabilito entro il mese di aprile 2015 in base al numero dei semifinalisti selezionati.



IterCulture

SEDE ORGANIZZATIVA VIA NAPOLI, 17/A – 95127 CATANIA  
TEL/FAX 095.2884779 / CEL 329.3225719  
SEDE LEGALE VIA CARONDA, 21 - 95029 VIAGRANDE (CT)  
P.IVA 04653220873  
[ITERCULTURE@LIVE.IT](mailto:ITERCULTURE@LIVE.IT) [ITERCULTURE@PEC.IT](mailto:ITERCULTURE@PEC.IT) [WWW.ITERCULTURE.IT](http://WWW.ITERCULTURE.IT)

### GIURIA DELLA STAMPA

I finalisti sono valutati anche da una *Giuria della Stampa*, selezionata dalla *Direzione Artistica* in collaborazione con l'agenzia I-Press, di cui faranno parte giornalisti, addetti stampa, direttori e responsabili delle testate giornalistiche del territorio. Ciascun membro esprimerà una singola preferenza sui corti in concorso. Il giudizio della *Giuria della Stampa* concorrerà all'assegnazione del premio *Miglior Corto Teatri Riflessi VI* (cf. Art. 8). Alla suddetta giuria è assegnato altresì il compito di attribuire un'eventuale *Menzione Speciale*. Il giudizio espresso nei confronti dei semifinalisti e la relativa classifica sono insindacabili.

## **ART. 8 – PREMI**

### MIGLIOR CORTO TEATRI RIFLESSI VI (€ 1.200)

Decretato e assegnato al termine della serata finale. Alla fine delle esibizioni di tutti i finalisti, sarà stilata una classifica sommando proporzionalmente la media aritmetica dei voti della *Giuria Tecnica della finale*, che incide per il 60%, alle preferenze della *Giuria della Stampa*, che incidono per il 40%. Al primo classificato sarà assegnato il premio *Miglior Corto Teatri Riflessi VI*.

### MENZIONE DELLA STAMPA

Decretata e assegnata al termine della finale. La *Direzione Artistica* ha previsto che la *Giuria della Stampa* possa assegnare un'eventuale menzione che valorizzi il corto o il singolo artista (regista, autore, scenografo, etc.) che secondo il suo insindacabile giudizio si sia particolarmente distinto tra i finalisti del concorso.

### PREMI OPZIONALI ASSEGNATI DALLE COMMISSIONI DELLE SEMIFINALI

#### **PREMIO PER IL MIGLIOR PERFORMER (€ 300)**

Decretato al termine delle semifinali e assegnato durante la finale. *IterCulture* ha istituito il premio per il *Miglior Performer*, da assegnare all'artista la cui esibizione individuale risulti al giudizio di un'apposita *Commissione* la più meritevole tra quelle di tutti gli artisti in gara durante le serate semifinali. Saranno valutati tutti gli attori, ballerini e in generale tutti gli artisti che si esibiranno durante le serate semifinali di *Teatri Riflessi* e che risultino regolarmente iscritti al concorso.

#### **PREMIO PER LA MIGLIOR REGIA (€ 300)**

Decretato al termine delle semifinali e assegnato durante la finale. *IterCulture* ha istituito il premio per la *Miglior Regia*, da assegnare al corto la cui messa in scena risulti al giudizio di un'apposita *Commissione* la più meritevole tra quelle rappresentante, in quanto più aderente alle caratteristiche del corto teatrale e pregevole per originalità, immediatezza ed eloquenza.

#### **4 PREMI PER LA MIGLIOR DRAMMATURGIA A TEMA "RADICI" (€ 300)**

Decretato al termine delle semifinali e assegnato durante la finale. La *Direzione Artistica* ha istituito **quattro premi opzionali** per la *Migliore Drammaturgia a tema "RADICI"*, ciascuno del valore di €300, da assegnare all'autore il cui testo risulti il migliore tra quelli afferenti alla stessa categoria. Ciascun premio *Miglior Drammaturgia* è assegnato da una specifica *Commissione* composta da esperti del settore. Un autore può concorrere al premio *Migliore Drammaturgia* solo se regolarmente iscritto a *Teatri Riflessi VI*. Ogni comunicazione mendace o incompleta potrà determinare l'estromissione del corto dai concorrenti ai premi opzionali. Il premio drammaturgia sarà assegnato a condizione che ci sia un minimo di 3 corti nella stessa categoria, ma a discrezione delle *Commissioni* sarà possibile assegnarlo a un corto che risulti particolarmente meritevole, anche laddove il numero dei corti afferenti alla stessa categoria fosse inferiore.

**TUTTI I PREMIATI VERRANNO OMAGGIATI DA UN'OPERA D'ARTE REALIZZATA DALL'ARTISTA MARY IMBISCUSO.**  
Potranno essere attribuiti ulteriori premi o menzioni speciali.

## ART. 9 – AGEVOLAZIONI

Per agevolare gli artisti che vogliono alloggiare nella Provincia di Catania nel periodo di *Teatri Riflessi*, *IterCulture* stipulerà delle convenzioni con strutture ricettive del territorio che saranno rese pubblicate sul sito di *IterCulture* dal mese di febbraio 2015. Nessun rimborso verrà erogato per alcun partecipante, eccettuando i semifinalisti scelti tramite le selezioni live. Durante il periodo del festival, per i partecipanti saranno organizzate attività gratuite e a pagamento quali escursioni, workshop, forum, etc.

## ART. 10 – LIBERATORIA E DISPOSIZIONI FINALI

Ai sensi del DLgs n. 196 del 30 Giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", tutti i partecipanti a *Teatri Riflessi* autorizzano *IterCulture* a pubblicare i dati contenuti nella domanda di partecipazione, i materiali inviati e quelli prodotti durante la manifestazione (foto, filmati, interviste, ecc.). È facoltà di *IterCulture* abbinare al concorso operazioni di diffusione televisiva, radiofonica, fotografica e telematica. Ciascun partecipante autorizza la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione d'immagini e materiale audiovisivo riguardanti la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere sia da *IterCulture* sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori. Il rappresentante di ogni compagnia dovrà dare la propria disponibilità per eventuali interviste e/o interventi che saranno richiesti in seno alla manifestazione. I partecipanti sono tenuti a conoscere il presente regolamento che s'intende integralmente sottoscritto all'atto della presentazione della domanda di partecipazione. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, *IterCulture* ha la possibilità di apportarvi modifiche e integrazioni per esigenze organizzative e funzionali.

Per info:

[iterculture@live.it](mailto:iterculture@live.it)

Referente Concorso Valentina Nicosia +39.3493151882

Referente Direzione Artistica Dario D'Agata +39.3293225719

Viagrande, 13 Ottobre 2014

**Seguono**

- **ALLEGATO A – SCHEDA DI PARTECIPAZIONE (4 PAGINE)**
- **ALLEGATO B – SELEZIONI LIVE LAZIO E LIGURIA (2 PAGINE)**

<b>Selezione alla quale si intende partecipare</b>	<input type="radio"/> <b>Live Lazio</b> 16 dicembre 2014		<input type="radio"/> <b>Live Liguria</b> 5 febbraio 2015		<input type="radio"/> <b>Classica</b> 13 febbraio-13 marzo 2015	
<b>Categoria drammaturgica</b>	<input type="radio"/> A) Liberi adattamenti tratto da _____ di _____					
	<input type="radio"/> B) Scritture originali per la prosa					
	<input type="radio"/> C) Scritture originali per la musica					
	<input type="radio"/> D) Scritture originali per la danza					
<b>DENOMINAZIONE</b> artista-associazione-compagnia-gruppo-scuola						
<b>COMUNE DI PROVENIENZA</b>						
<b>TITOLO DEL CORTO</b>					Opera registrata alla SIAE?	
<b>Regia di</b>						
<b>Autore/autori</b>						
<b>Autore/autori iscritti alla Siae</b>						
<b>Durata Spettacolo</b>		<b>Numero performer in scena</b>		<b>Numero totale partecipanti</b>		
<b>RAPPRESENTANTE DEL CORTO</b>						
nome e cognome						
tel						
e-mail						
Altri contatti del gruppo/compagnia e-mail, recapiti telefonici, fax, sito internet						

ELENCO PARTECIPANTI

Nome e cognome	Ruolo

SCHEDA TECNICA

Area reserved for technical details, empty for input.

**BREVE SINOSI** (ovvero breve descrizione di quello che avverrà sulla scena)

**NOTE DI REGIA** (evidenziare le motivazioni delle scelte registiche riguardanti allestimento, messa in scena, scenografia, interpretazione, luci, etc.)

**Spiegare in maniera chiara il legame del corto presentato con il tema "Radici"**

**Perché il vostro corto dovrebbe partecipare alla sesta edizione di Teatri Riflessi**

EVENTUALI ALTRI DATI (aiuto regia, musiche di scena, etc.)

Il sottoscritto accetta il del bando di concorso in ogni sua parte e autorizza l'utilizzo dei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (D. LGS N. 196/2003)

## Selezione Live Lazio

Data selezione <i>live</i>	<b>16 dicembre 2014</b>		
Location	Teatro Trastevere	via Jacopa de' Settesoli, 3 00158 Roma	
Periodo invio domanda di partecipazione	<b>dal 17 al 29 novembre 2014</b> inviare il materiale richiesto nell' <i>Art. 4 del Bando di Concorso Senior Teatri Riflessi VI</i> all'indirizzo <b>iterculture@live.it</b>		comunicazione selezionati entro l' <b>8 dicembre 2014</b> tramite invio e-mail all'indirizzo indicato nell'Allegato A - Scheda di Partecipazione
	Il materiale verrà valutato da una Commissione composta da membri indicati da <i>IterCulture</i> e <i>Teatro Trastevere</i>		
Ente organizzatore	Teatro Trastevere	<a href="http://www.teatrotrastevere.it">www.teatrotrastevere.it</a>	<a href="mailto:info@teatrotrastevere.it">info@teatrotrastevere.it</a>
Responsabile	Marco Zordan	06.5814004 - 335.6874664 - 328.3546847 - 333.3744114	
informazioni sulle modalità di valutazione dei corti ammessi alla serata di selezione	media aritmetica tra i voti della <i>Giuria Popolare</i> pagante e i voti dei membri della <i>Giuria di qualità</i> , selezionati dalla Direzione Artistica del Teatro Trastevere		
informazioni sulla serata della <i>Selezione Live</i>	La serata di <i>selezione</i> si svolgerà presso il <b>Teatro Trastevere di Roma</b> e avrà un costo di €5,00 per i tesserati al teatro; chi non fosse tesserato, dovrà pagare in aggiunta la quota di €2,00.		

## Selezione Live Liguria

Data selezione <i>live</i>	<b>5 febbraio 2015</b>		
Location	Teatro dell'Albero	via Vignasse, 1 18017 San Lorenzo al Mare (Imperia)	
Periodo invio domanda di partecipazione	<p><b>dal 2 al 17 gennaio 2015</b>          inviare il materiale richiesto nell'<i>Art. 4 del Bando di Concorso Senior Teatri Riflessi VI</i>          all'indirizzo <b>iterculture@live.it</b></p> <p>Il materiale verrà valutato da una Commissione composta da membri indicati da <i>IterCulture</i> e <i>Teatro Trastevere</i></p>	<p>comunicazione selezionati entro il <b>26 gennaio 2015</b>          tramite invio e-mail all'indirizzo indicato nell'Allegato A - Scheda di Partecipazione</p>	
Ente organizzatore	Associazione Culturale "Teatro dell'Albero" e Teatro del Banchéro	<a href="http://www.ilteatrodelalbero.it">www.ilteatrodelalbero.it</a> <a href="http://www.teatrodelbanchero.it">www.teatrodelbanchero.it</a>	<a href="mailto:info@ilteatrodelalbero.it">info@ilteatrodelalbero.it</a> <a href="mailto:info@teatrodelbanchero.it">info@teatrodelbanchero.it</a>
Responsabile	Paola Silvano	<a href="mailto:paolasilvano56@gmail.com">paolasilvano56@gmail.com</a>	3337582047
informazioni sulle modalità di valutazione dei corti ammessi alla serata di selezione	media aritmetica dei voti espressi dai membri della giuria selezionata dalla <i>Commissione Artistica Selezione Live Liguria</i>		
informazioni sulla serata della <i>Selezione Live</i>	La serata di <i>selezione</i> si svolgerà presso il <b>Teatro dell'Albero</b>		